



حوزه نمایندگی ولی فقیه در امور حج و زیارت

۲

ماهنامه فرهنگی

# چراغ راه

آذر ۱۴۰۱ ه.ش، جمادی الأولى ۱۴۴۴ ه.ق

در این شماره می خوانید:

- صدای کوبه در بهشت | ۲
- زیارت از راه دور | ۳
- چهل سال دعا برای يك حاجت | ۴
- افطاری با بوسه بر حرم | ۵
- اهمیت انس با خدا در جوانی | ۶
- قلب عالم هستی | ۷
- احکام | ۸
- کعبه باطن | ۹

معاونت فرهنگی  
مدیریت آموزشی و فرهنگی

## صدای کوبه در بهشت

پیامبر اکرم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فرمود:

وقتی بهشتیان وارد بهشت می‌شوند، کوبه در را به اصطلاح دَقُّ الباب می‌کنند؛ در این حال این صدا شنیده می‌شود: **یا علی! یا علی!**

علامه طباطبایی در شرح این حدیث می‌فرمودند: مهمان وقتی به خانه‌ای می‌رود **صاحب خانه** را صدا می‌زند. اگر صاحب خانه نام معینی داشته باشد، مهمان همان نام معین را می‌برد. صاحب و مهماندار بهشت **علی بن ابیطالب عَلَيْهِ السَّلَام** است. از این رو صدای کوبه در بهشت هم **((یا علی))** است.

## زیارت از راه دور

ابوالحسن فارسی می گوید: من بسیار به زیارت حضرت **ابا عبدالله الحسین** عَلَيْهِ السَّلَام مشرف می شدم، تا اینکه بر اثر فقر و پیری آن را ترک کردم، شبی رسول خدا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ را در خواب دیدم، آن حضرت به من فرمود:

آیا از کسی مانند **حسین** می بُری، و زیارتش را ترک می نمایی؟!

عرضه داشتم: هرگز، ولی پیرو ناتوان شده ام. رسول خدا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فرمود:

هر شب به پشت بام خانه ات برو و با انگشت شهادت به جانب آن حضرت اشاره کن و بگو: «**السَّلَامُ عَلَيْكَ وَ عَلِي جَدِّكَ وَ أَبِيكَ، وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ وَ عَلِي** **أُمَّكَ وَ أَخِيكَ، وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ وَ عَلِي الأئمة من بنيك.**»

گنجینه رؤیا، علامه حاج شیخ محمد تقی شوشتری، ص ۱۸۳

## دعا در مکتب اهل بیت (۲)



### چهل سال دعا برای يك حاجت

حضرت آیت الله بهجت:

استاد ما، مرحوم آقا سید علی قاضی می فرمود:  
«برای حاجتی چهل سال بعد از نماز دعا می کردم،  
بعد معلوم شد که مصلحت نبوده است».

در محضر آیت الله بهجت، محمد حسین رخشاد، کتاب اول، ص ۱۸۸





## افطاری با بوسه بر حرم

**شهید مطهری** در مورد علت تجلیل بیش از حد خود از علامه طباطبائی رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ می‌گوید:  
من فیلسوف و عارف بسیاری دیده‌ام و احترام من به ایشان به جهت عالم بودنشان نیست؛ بلکه از این جهت است که او عاشق و دل‌باخته **اهل بیت** عليهم السلام و کسی است که روزه ماه رمضان خود را با بوسه بر ضریح مقدس **حضرت معصومه** عليها السلام افطار می‌کرد.

ماهنامه پاسدار اسلام، دی ماه ۱۳۷۶، ص ۴۱



### اهمیت انس با خدا در جوانی

بعضی‌ها دعا و عبادت و توبه را می‌گذارند برای دوران پیری؛ این **اشتباه بزرگی** است... چنانچه کسی خیال کند که می‌شود دوران جوانی را با غفلت و غرق شدن در شهوات گذراند، بعد با خیال راحت و با آسانی به سراغ توبه رفت، **اشتباه بزرگی** مرتکب شده است.

بیانات رهبر معظم انقلاب در خطبه‌های نماز جمعه‌ی تهران (۱۳۸۴/۰۷/۲۹)

اشتباه است اگر خیال کنیم می‌شود جوانی را کلاً به غفلت گذراند. اما در پیری يك انسان ذاکر و شاکر خدا بود؛ **نخیر، نمی‌شود.**

بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار با انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان سراسر کشور (۱۳۸۶/۰۲/۱۹)

## قلب عالم هستی

از دیدگاه عارفان، جایگاه **انسان کامل** (امام) در کل جهان خلقت به منزله «**قلب و دل**» در وجود یک انسان است و همان طور که دل کانون وجود انسان است، انسان کامل یا امام نیز **قطب و کانون جهان آفرینش** است. و همان گونه که انسانی با چند قلب وجود ندارد، در کل جهان خلقت نیز در هر زمان یک انسان کامل می تواند قلب هستی باشد و امروز **قلب عالم هستی** وجود مقدس حضرت مهدی ارواحنا له الفداء است.

جان جهان، مهدی طیب، ص ۷۲-۷۳





**پرسش:**

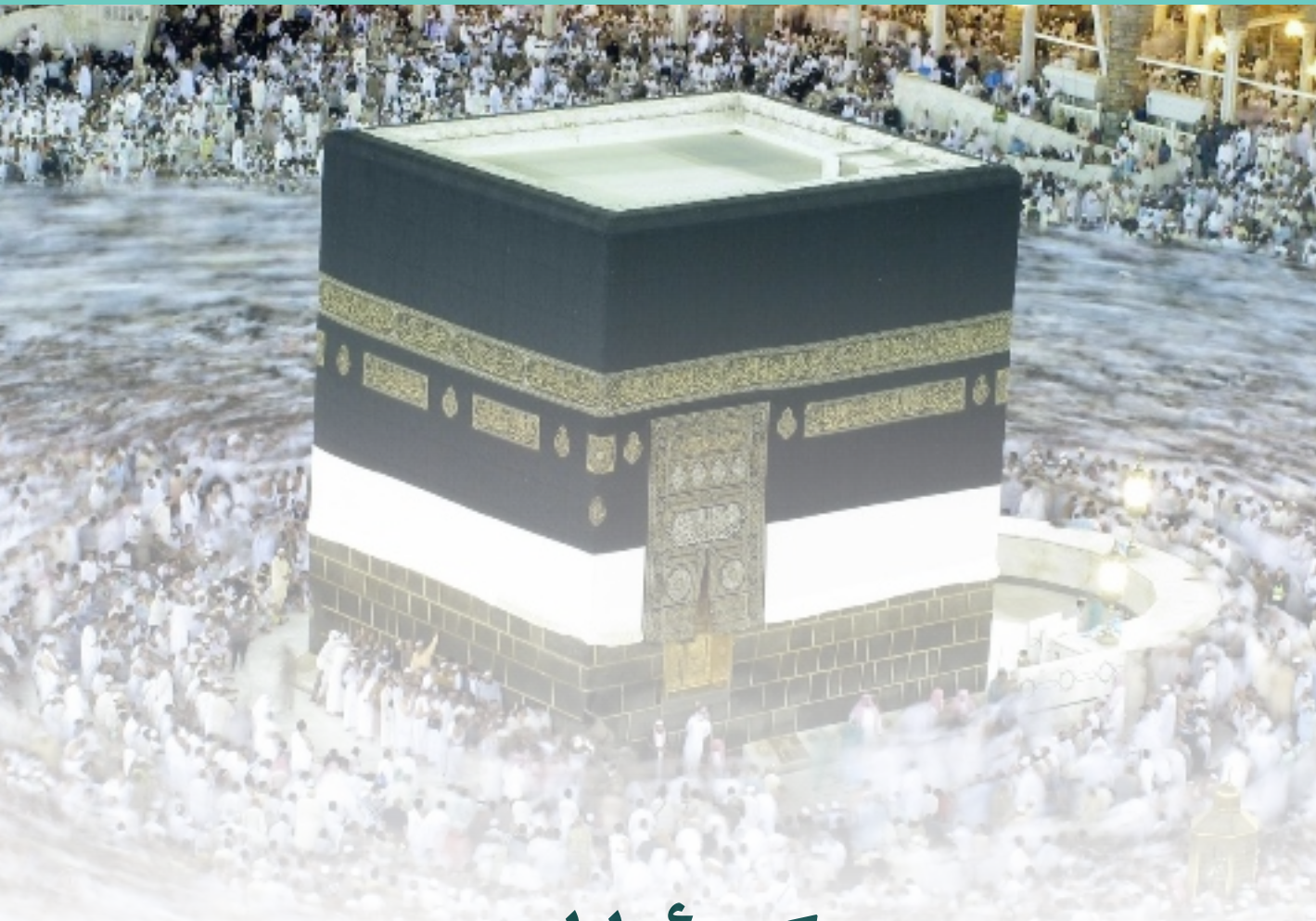
اگر هنگام وضو به طور سهوی دست از پایین به بالا کشیده شود، وضو صحیح است؟

**پاسخ:**

**همه مراجع:**

اگر عرفاً از بالا به پایین شسته شود، وضو صحیح است؛ هر چند به طور سهوی دست به طرف بالا کشیده شود.





### کعبه باطن

حج دو نوع است: یکی قصد کوی دوست و آن حجّ عوام است و یکی **میل روی دوست** و آن حجّ خاصّ اُنّام است و چنانکه در ظاهر کعبه‌ای است قبله خلق و آن از آب و گل است، در باطن نیز کعبه‌ای است منظور نظر حق و آن دل صاحب‌دل است. اگر **«کعبه گل»** محل طواف خلائق است، **«کعبه دل»** مطاف الطاف خالق است. آن **«مقصد زوّار»** است و این **«مهبط انوار»**. آنجا خانه است و اینجا **«خداوند خانه»**.

لُب لباب مثنوی، ملا حسین واعظ کاشفی، ص ۵۱